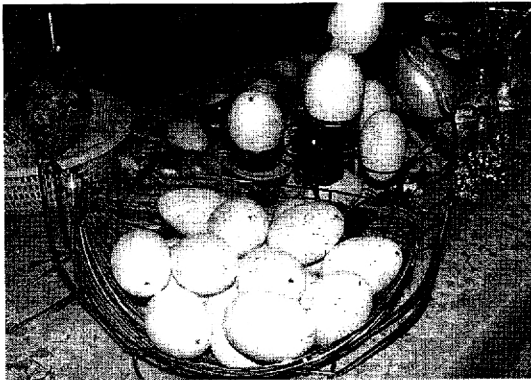


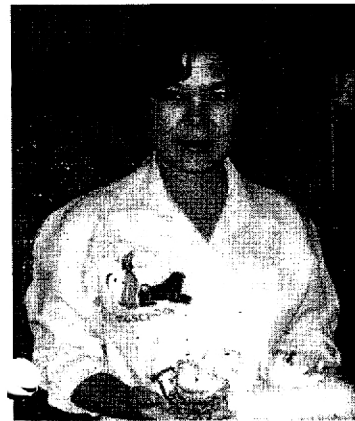
ของมัน ฉะนั้น จึงนิยมใช้ไข่ทานเป็นสิริมงคลในวันแต่งงานหรือวันครบรอบแต่งงานของคู่บ่าวสาว

ดังนั้น ในช่วงโอกาสพิเศษโดยเฉพาะช่วงเทศกาลอีสเตอร์ (ช่วงปลายเดือนมีนาคมของทุกปี) หรือวันครบรอบการแต่งงาน ชาวต่างประเทศนิยมมอบงานประดิษฐ์เปลือกไข่เป็นของขวัญด้วย เพราะถือว่าเป็นการมอบสิ่งที่เป็นมงคลพิเศษแก่ผู้รับ

เมื่อกลับมาเมืองไทยก็พยายามสืบเสาะดูจนพบว่า อาจารย์นภกรรณ์ ตั้งวิจิตรพานิชกุล เปิดสอนอยู่ที่กรุงเทพฯ ก็ไปเรียนโดยใช้เวลาเรียนเพียงวันเดียวก็สามารถทำได้ เพราะว่าชอบงานศิลปะอยู่แล้ว ในช่วงตลอดระยะเวลา 23 ปี ที่รับปากก่อสร้างชิ้นงานศิลปะเพื่อเป็นรายได้เสริมไปด้วย ไม่ว่าจะเป็งานปั้นตุ๊กตากระจกหรืองานปั้นดีเก้ว ช่วงนั้นเงินทุนก็ไม่มีเพราะหมดไปกับงานรับเหมา



เปลือกไข่ก่อนที่จะสร้างงาน



นางนภกรณา สุขประเสริฐ

ก่อสร้าง จึงไปกู้เงินเขมาลงทุนประมาณ 50,000 บาท และเริ่มทำออกมาโชว์และจำหน่ายที่เชียงใหม่

งานศิลปะแขนงนี้เป็นสิ่งใหม่สำหรับคนไทย และชาวจังหวัดเชียงใหม่ ประกอบกับยังไม่แพร่หลายนัก อีกทั้งในจังหวัดต่างๆ ก็มีฟาร์มเลี้ยงห่าน เลี้ยงนกกระทาเทศ เบ็ด และไก่กันเยอะ จึงทำให้วัตถุดิบมีเป็นจำนวนมาก เพียงพอที่จะสามารถผลิตและจำหน่ายได้ ถ้าทิ้งไปก็เปล่าประโยชน์ แต่กลับเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับไข่ที่ไม่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้แล้ว

งานประดิษฐ์เปลือกไข่จิตรเป็นงานศิลปะการประดิษฐ์จากเปลือกไข่ ซึ่งนอกจากจะใช้ไข่ทานแล้ว ยังสามารถใช้

เปลือกไข่ชนิดอื่นได้ เช่น ไข่นกกระทา ไข่เป็ด ไข่ไก่ ไข่ไก่ต้ม และไข่นกกระทาจอกเทศ เป็นต้น มาทำเป็นจิ๋วเวรี่ลึกลับ สำหรับประดับตกแต่งบ้าน ใส่เครื่องประดับ และพวงกุญแจ ส่วนรูปแบบจะพยายามออกแบบใหม่ ๆ ออกมาเรื่อย ๆ ปัจจุบันมีถึงกว่า 20 แบบ เช่น นกกระทาถือลูกอม ตันตรี ลูกหม้อไข่ นาฬิกาหัวใจ ล็อกเกต รูป ร.5 เป็นต้น แต่ที่ได้รับความนิยมและมีออเดอร์จำนวนมากคือเปลือกไข่ทาน ที่ใช้ล็อกเกต รูป ร.5 ประดับ เพราะนอกจากจะใช้ใส่ของกระจุกกระจิกได้แล้ว ยังไว้สักการบูชาได้อีกด้วย นอกจากนี้ยังมีรูปแบบที่ลูกค้าสั่งทำอีกด้วย

การทำงานศิลปะการประดิษฐ์และตกแต่งไข่ทานนั้น มีเทคนิคการทำยุ่งยากซับซ้อนมาก ต้องอาศัยฝีมือที่ประณีตและมีความละเอียดอ่อน ไม่ว่าจะเป็นการตัดเปลือกไข่ จะต้องใช้เครื่องมือตัดโดยเฉพาะ มีฉะนั้นจะทำให้เปลือกไข่แตกง่าย วิธีการเจาะเอาไข่ออก วิธีการล้างยุ่งยากมาก โดยก่อนอื่น จะต้องเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ประกอบด้วย 1. เครื่องตัด เจาะ 2. ไข่ทาน 3. สี 4. พู่กัน 5. กาวสำหรับติดจิ๋วเวรี่ 6. ผ้าไหม หรือกำมะหยี่ 7. ลูกไม้ต่าง ๆ 8. เพชรพลอย 9. ดอกไม้ประดิษฐ์จิ๋ว 10. บานพับทอง

24 K และ 11 ขาตั้ง ทอง 24 K

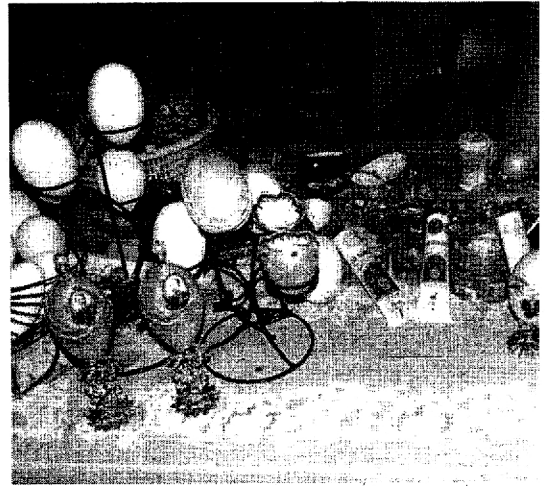
ส่วนขั้นตอนการทำนั้น เริ่มจากนำไข่ทานที่ไข่มีน้ำเชื้อแล้ว มาเจาะด้วยสว่านขนาดเล็กที่ใช้หัวเจาะ เจาะเข้าไปที่ด้านหัวหรือด้านท้ายของไข่ด้านใดด้านหนึ่ง แล้วใช้เส้นลวดตีไข่เบา ๆ ให้ไข่ชากกับไข่แดงผสมกัน ใช้ไซริงค์ดูดไข่ออกจนหมด นำมาล้างด้วยน้ำส้มสายชูจนสะอาด และฟอกเปลือกข้างนอก

ให้ขาว เสร็จแล้วนำมาผึ่งแดด 1 วัน ออกแบบตามต้องการ จากนั้นเป็นขั้นตอนการผ่าครึ่งไข่ เช็ดด้วยแอลกอฮอล์ ทั้งด้านนอกและด้านใน ทาสีตามต้องการ และติดบานพับเพื่อเปิดปิดได้ แล้วตกแต่งด้านในและนอกด้วยทองคำ 24 K อัญมณีหลากสี หรือดินเงิน-ทอง

แพรกัณฑ์สวยงามชนิดต่าง ๆ จนกระทั่งเป็นชิ้นงานประดิษฐ์เปลือกไข่จิตรที่สวยงามมีคุณค่า

นางนภกรณา ได้เล่าต่อไปอีกว่า วัตถุประสงค์ส่วนใหญ่ทำซื้อได้ในเมืองไทย เช่น ไข่ทาน ชื่อที่จังหวัดชลบุรี อ่างทอง และสุพรรณบุรี ไข่นกกระทาจอกเทศ จังหวัดเชียงใหม่ และไข่ไก่ ชื่อที่จังหวัดเชียงราย อุบลราชธานี ก็ทำซื้อได้ที่กรุงเทพฯ นอกจากบานพับและขาตั้ง จะต้องนำเข้ามาจากต่างประเทศ เพราะทอง 24 K รับประกันการลอกถึง 5 ปี ส่วนกำลังการผลิตเดือนละประมาณ 200 - 300 ชิ้น โดยมีนักศึกษาที่ต้องการหารายได้เสริมจากการเรียนมาทำและรับงานไปทำที่บ้านจำนวน 3 คน เฉลี่ยคนละประมาณ 2,000-2,500 บาท ต่อเดือน ทั้งนี้แรงงานที่มีเพียง 3 คน ก็เพราะว่าถ้ามีจำนวนมากกว่านี้ จะไม่ได้ชิ้นงานที่มีคุณภาพ งานประดิษฐ์จากเปลือกไข่คนทำต้องมีฝีมือจริง ๆ ไม่งั้นนั้นไข่จะแตก และงานที่ออกมาจะไม่ได้คุณภาพตามที่ลูกค้าต้องการ

ด้านการตลาด ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตได้จะส่งจำหน่ายตลาดต่างประเทศ 100% ได้แก่



ประเทศนอร์เวย์ ฝรั่งเศส และปานามา จำหน่ายในราคาชิ้นละตั้งแต่ 700-20,000 บาท สูงสุดคือ กระเป๋าจากไข่นกกระทาเทศใบละ 20,000 บาท เฉลี่ยยอดขายเดือนละประมาณ 200 ชิ้น มีรายได้เฉลี่ยเดือนละประมาณ 40,000-50,000 บาท โดยสินค้าที่เป็นที่นิยมในตลาดต่างประเทศได้แก่งานประดิษฐ์เปลือกไข่จิตรจากไข่ที่ตกแต่งด้วยรูป ร. 5 ส่วนตลาดประเทศไทยจำหน่ายที่ร้าน และออกกองแสดงสินค้าทั้งระดับภาคและระดับประเภทยอดขายมีบ้างเล็กน้อยเนื่องจากสินค้าราคาค่อนข้างสูง

สำหรับแผนการตลาดในอนาคตที่ต้องการที่จะขยายกำลังการผลิตให้สูง เพราะตลาดต่างประเทศได้รับความนิยมแต่ไม่สามารถที่จะเพิ่มกำลังการผลิต เพราะยังขาดเงินทุนหมุนเวียนที่จะวัตถุดิบและอุปกรณ์ เช่น ไข่ จึงทำให้ครั้งงานจะต้องชะงักไป อีกทั้งพยายามที่ออกแบบให้หลากหลายมากยิ่งขึ้น ซึ่งทำให้เราได้เปรียบคู่แข่งขึ้น ทำให้คู่แข่งเราไม่ทัน

ปัจจุบัน ได้รับการคัดเลือกให้เป็นยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ระดับ 5 ระดับภาค ประเภทศิลปตกแต่ง ขณะนี้กำลังระหว่างการขออนุญาตตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์เมืองเชียงใหม่ หรือเชียงใหม่แบรนด์ ท่านโดสณ เยี่ยมชมได้ที่ ไซ้รุ่ม เลขาณนนบอล ตำบลช้างเผืออำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โทร. (053) 412-778 นอกจากนี้ ยังเปิดจำหน่ายทางเทอร์เน็ต อีกด้วยเว็บ www.eggsart.com



กับผลงานที่ประดิษฐ์